

BRUDLÅT FRÅN ÄLVHYTTAN

Låten som är efter "Spel-Kula", spelades från början med sk förstämnd fiol. D v s G-str
stämdes upp till A. Ibland kallades detta för "djävulsstämning". Även en variation av låten
finns. Uppt är gjord av Gustaf Wallin efter "Glysen" den 10 febr 1903.

Arr Rune Paulsson

First system of musical notation (measures 1-4). The music is in 3/4 time, key of D minor. The first staff is the melody, and the second staff is the accompaniment. Chords are indicated below the staffs.

Chords: Dm, Dm, Bb Gm A7, Dm Gm A7

Second system of musical notation (measures 5-8). The music continues in 3/4 time, key of D minor. Chords are indicated below the staffs.

Chords: Dm, Dm, Bb Dm, A7 Dm A7

Third system of musical notation (measures 9-11). The music continues in 3/4 time, key of D minor. A first ending bracket is shown above measure 11. Chords are indicated below the staffs.

Chords: Dm A Dm, Dm A A7, Dm

Fourth system of musical notation (measures 12-14). The music continues in 3/4 time, key of D minor. A second ending bracket is shown above measure 13. Chords are indicated below the staffs.

Chords: A7 Dm A7, Dm A7, A7 Dm