

VARIATIONER ÖVER EN BRUDLÅT

efter Petter Ersson

Violin, piano eller orgel

Fiolspelman kallad "Spel-Kula". Han levde i Älvhyttan mellan 1800 - 1878.

Musik 2008 Rune Paulsson

tempo ad lib

f (*p*) (ev piano in vid reprisen)

5

9 *f*

13 rit.....

17 *mf* a tempo

21

25 *f*

29 1.

33 **Gånglåt**
rit.....
2. *mf*
tempo di marcia

37

41 1. 2. *mf* Ev 1:a ggn end piano

44 2:a ggn *mf*

47

51 *mf (mp)*
åttondelar c:a 110

54

58 *f*

61

64 rit.....