

"FATTIGA LIND SOCKEN" (fattiga Linde socken)

Efter Per Erik Persson, "Hyvlar-Pelle" från Uttersberg, f 1855. Han hade lärt sig låten av spelmannen "Slandrias", Anders Jansson från Fellingsbrotrakten. Jansson var f omkring 1846 och vandrade omkring och lagade klockor och andra mekaniska ting. "Spel-Kula" och "Glysen" brukade på sin tid spela denna vals samt polskan "Rika Nor socken".

Arr Rune Paulsson

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of a melody line and a piano accompaniment line. The score is divided into systems, with measures numbered 1, 5, 9, 14, 19, and 23. The piano part includes various chords and dynamics, such as *V* (piano), *G*, *D7*, *D*, *A7*, *Em*, and *E7*. The melody line features first and second endings, indicated by "1." and "2." above the staff. The score concludes with a double bar line.