

FOLKMUSIKSVIT FRÅN HÄVERÖ

Brudmarsch

1

Lugnt och värdigt ♩ = 65

Uppt och arr 2002 Rune Paulsson

V1

V2

Va

Vc

Kb

mp

mp

mp

simile

Uppt är gjord från en C:D "Musik i Roslagen" (1998) med nyckelharpsgruppen Rokult och följer traditionen som den spelades av "Mosse-Fridolf", Singö och "Fiol-Anders", Hallstavik. Brudmarschen finns uppt som den på sin spelades av Albin Jansson, Gottsta. När hans mormor Stina Ersdotter gifte sig med Matts Olsson i Kåtorp den 26 dec 1838, gick spelmännen framför brudföljet och spelade marschen.

5

10

mp

mp

mf

mf

mf

V V simile

15

mf

mf

mf

20

f

f

f

*f*³

pizz *f*

V

V

25

1. *mf*

2. *mf*

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

arco *mf*

V

V

V

V

30

Musical score for measures 30-34. The score is written for five staves: two treble clefs, one alto clef (C3), and two bass clefs. The key signature has one sharp (F#). The music is a complex texture with various rhythmic patterns and dynamics.

35

Musical score for measures 35-39. The score is written for five staves: two treble clefs, one alto clef (C3), and two bass clefs. The key signature has one sharp (F#). The music features a first and second ending. Dynamics include forte (*f*) and a 2:1 gongorism (2:a ggn rit). The first ending is marked with a '1.' and the second ending with a '2.'. The score concludes with a double bar line.