

FOLKMUSIKSVIT FRÅN HÄVERÖ

Vc

Brudmarsch

1

Lugnt och värdigt ♩ = 65

Arr 2002 Rune Paulsson

9

mf

13

18

f

24

mf

29

34

f

2:a ggn rit

FOLKMUSIKSVIT FRÅN HÄVERÖ

Brudmarsch

Kb

1

Arr 2002 Rune Paulsson
simile

Lugnt och värdigt ♩ = 65

9

13

18

2

pizz

f

24

1.

2.

2

arco

mf

30

35

f

f

2:a ggn rit.....

FOLKMUSIKSVIT FRÅN HÄVERÖ

Brudmarsch

1

Lugnt och värdigt ♩ = 65

Uppt och arr 2002 Rune Paulsson

V1

V2

Va

Vc

Kb

mp

mp

mp

simile

Uppt är gjord från en C:D "Musik i Roslagen" (1998) med nyckelharpsgruppen Rokult och följer traditionen som den spelades av "Mosse-Fridolf", Singö och "Fiol-Anders", Hallstavik. Brudmarschen finns uppt som den på sin spelades av Albin Jansson, Gottsta. När hans mormor Stina Ersdotter gifte sig med Matts Olsson i Kåtorp den 26 dec 1838, gick spelmännen framför brudföljet och spelade marschen.

5

10

mp

mp

mf

mf

mf

V V

V V simile

15

mf

mf

mf

mf

V V

20

f

f

f

*f*³

pizz *f*

V

V

25

1. *mf*

2. *mf*

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

arco *mf*

V

V

V

V

30

35

FOLKMUSIKSVIT FRÅN HÄVERÖ

Va

Brudmarsch

1

Lugnt och värdigt ♩ = 65

Arr 2002 Rune Paulsson

mp *simile*

5

10 *mf*

15 *mf*

20 *f*

25 1. 2. *mf* *mf*

30

35 *f* *f* 1. 2. 2:a ggn rit.....

FOLKMUSIKSVIT FRÅN HÄVERÖ

Brudmarsch

V1

1

Arr 2002 Rune Paulsson

Lugnt och värdigt ♩ = 65

5

10

15

20

25

30

35

mp

mf

f

mf

f

1. 2.

1. 2.

2:a ggn rit.....

FOLKMUSIKSVIT FRÅN HÄVERÖ

V2

Brudmarsch

1

Arr 2002 Rune Paulsson

Lugnt och värdigt ♩ = 65

5

10

15

20

25

30

35

mp

mf

f

mf

f

1.

2.

1.

2.

2:a ggn rit.....

Arr (C) Rune Paulsson

FOLKMUSIKSVIT FRÅN HÄVERÖ

Sextondelspolska efter Karl-Otto Albrektsson

Vc
Kb

2

Arr 2002 Rune Paulsson

$\text{♩} = 80$

2

mf

2

pizz
mf

5

1.

2.,3.

Fine e rit

arco

9

mf mel

mp

mf

arco
mf

mp

13

mf

mp

D.C. al Fine

FOLKMUSIKSVIT FRÅN HÄVERÖ

Sextondelspolska efter Karl-Otto Albrektsson

Karl-Otto Albrektsson, "Skojar" Karl-Otto, f 1822.

2

Arr 2002 Rune Paulsson

Musical score for the first system, measures 1-4. The score is in 3/4 time with a tempo marking of quarter note = 80. The instruments are Violin 1 (V1), Violin 2 (V2), Viola (Va), Violoncello (Vc), and Kontrabas (Kb). The dynamics are marked *mf* and *f*. A triplet of eighth notes is indicated in measure 3 of the V1 part.

Musical score for the second system, measures 4-7. The score continues with the same instruments. The dynamics are marked *mf* and *f*. The first ending is marked with a '1.' above the staff. The Viola part is labeled 'mel'. The Cello part is labeled 'pizz' and 'arco'. The Bass part is labeled 'arco'.

Arr (C) Rune Paulsson

8

2.,3. Finee rit

D.C. al Fine

12

FOLKMUSIKSVIT FRÅN HÄVERÖ

Sextondelspolska efter Karl-Otto Albrektsson

Va

2

Arr 2002 Rune Paulsson

$\text{♩} = 80$

4

1.

8

2.,3. *Fine e rit*

mf

12

D.C. al Fine

FOLKMUSIKSVIT FRÅN HÄVERÖ

Sextondelspolska efter Karl-Otto Albrektsson

2

Arr 2002 Rune Paulsson

♩ = 80

V1

mf f

V2

mf f

4

1.

mel

8

2.,3. Fine e rit

p

simile

mf

12

p

simile

mf

D.C. al Fine

FOLKMUSIKSVIT FRÅN HÄVERÖ

Vallåt efter Karl-Otto Albrektsson

Alla utom soloviolin och
solocello con sordino

3

Arr 2002 Rune Paulsson

♩ = 50

Vc
solo *p*

Kb
con sordino *pp*

5
tutti *pp*
divisi con sordino

pp

V

8
mf *f*

mf *f*

V

11
mp *pp*

solo *p*
rit.....

mp *pp*

solo *p*
rit.....

FOLKMUSIKSVIT FRÅN HÄVERÖ

Vallåt efter Karl-Otto Albrektsson

Alla utom soloviolin och
solocello con sordino!

3

Arr 2002 Rune Paulsson

1 $\text{♩} = 50$

V1 solo *mf*

V2 *p* con sordino

Va *p* con sordino

Vc solo *p*

Kb *pp* con sordino

Karl Otto Albrektsson, ("Skojar-Karl-Otto") Fiolspelman och hästhandlare, född 1822 i Häverö socken. Enligt nyckelharpsspelaren Carl Herman Erlandsson i Rickomberga, som lärt sig vallåten av Albrektsson, var Albrektsson en duktig spelman "av den gamla sorten." Vallåten lär ursprungligen ha kommit från Hedesunda i Gästrikland.

5

V1 solo *mf*

V2 *pp*

Va *divisi pp*

Vc *tutti divisi con sordino pp*

Kb *pp*

8

tutti
mf
f
mf
f
mf
f
mf
f
mf
f

11

end vid repr

mp solo
p rit.....
pp
mp solo
p rit.....
pp
mp solo
p rit.....
pp
mp solo
p rit.....
pp

FOLKMUSIKSVIT FRÅN HÄVERÖ

Va

Vallåt efter Karl-Otto Albrektsson

Alla utom soloviolin och
solocello con sordino

3

Arr 2002 Rune Paulsson

♩ = 50

p
con sordino

pp

5

pp
divisi

8

mf *f*

11

mp solo *p*
rit.....

pp

FOLKMUSIKSVIT FRÅN HÄVERÖ

Vallåt efter Karl-Otto Albrektsson

Arr 2002 Rune Paulsson

3

Alla utom soloviolin och
solocello con sordino

♩ = 50

V1 solo *mf*

V2 *p*
con sordino

5 V1 solo *mf*

V2 *pp*

8 V1 *mf* tutti *f*

V2 *mf* *f*

11 end vid repr

V1 solo *mp* solo *p* *pp*

V2 solo *p* *pp*

rit.....

FOLKMUSIKSVIT FRÅN HÄVERÖ

Polkett efter Albin Jansson Gottsta

Vc

♩ = 95 helst rapidissimo

4

Arr 2002 Rune Paulsson

mf

simile

arco

5

9

f

3

13

3

17

Fine

mp pizz
(mjukare)

22

D.S. al Fine

FOLKMUSIKSVIT FRÅN HÄVERÖ

Kb

Polkett efter Albin Jansson Gottsta

♩ = 95 helst rapidissimo

4

Arr 2002 Rune Paulsson

mf simile arco

5

9

13

17

Fine
pizz *mp*
(mjukare)

22

D.S. al Fine

FOLKMUSIKSVIT FRÅN HÄVERÖ

Polkett efter Albin Jansson Gottsta

4

♩ = 95 helst rapidissimo

Arr 2002 Rune Paulsson

Musical score for measures 1-4. The score is in 2/4 time with a key signature of two sharps (F# and C#). It features five staves: V1 (Violin 1), V2 (Violin 2), Va (Viola), Vc (Violoncello), and Kb (Kontrabass). Measures 1 and 2 are mostly rests for the strings. Measures 3 and 4 contain the main melodic material. V1 and V2 play a melody with triplets, marked *mf*. Va and Vc play a rhythmic accompaniment of eighth notes, marked *mf* and *simile*. Kb plays a simple bass line, marked *mf* and *arco*. A fermata is placed over the first measure of the second system.

Musical score for measures 5-8. This system continues the piece. Measures 5 and 6 show the V1 and V2 parts with triplets. Measures 7 and 8 continue the accompaniment and bass line. The notation includes various musical symbols such as slurs, triplets, and dynamic markings.

9

mf simile

mf simile

f 3

f 3

f 3

13

f 3

f 3

f 3

mf simile

(mjukare)

17 *Fine*

mf

mf

mf

pizz
mp

pizz
mp

D.S. al Fine

22

FOLKMUSIKSVIT FRÅN HÄVERÖ

Polkett efter Albin Jansson Gottsta

Va

4

♩ = 95 helst rapidissimo

Arr 2002 Rune Paulsson

mf simile

f 3

mf (mjukare) 3

Fine

D.S. al Fine

FOLKMUSIKSVIT FRÅN HÄVERÖ

Polkett efter Albin Jansson Gottsta

V1

4

Arr 2002 Rune Paulsson

♩ = 95 helst rapidissimo

The musical score is written for Violin I (V1) in treble clef, with a key signature of two sharps (D major) and a 2/4 time signature. The tempo is marked as '♩ = 95 helst rapidissimo'. The score consists of six staves of music, numbered 1 through 22. The first staff begins with a dynamic marking of *mf* and features a triplet of eighth notes. The second staff continues with similar rhythmic patterns, including another triplet. The third staff includes a repeat sign and a dynamic marking of *mf*, followed by the instruction 'simile'. The fourth staff continues the melodic line. The fifth staff is marked 'Fine' and includes a dynamic marking of *mf* with the instruction '(mjukare)'. The sixth staff concludes with a triplet and the instruction 'D.S. al Fine'.

FOLKMUSIKSVIT FRÅN HÄVERÖ

Polkett efter Albin Jansson Gottsta

v2

4

♩ = 95 hellst rapidissimo

Arr 2002 Rune Paulsson

The musical score is written for a single melodic line in treble clef, 2/4 time, with a key signature of two sharps (F# and C#). The tempo is marked as "hellst rapidissimo" with a quarter note equal to 95 beats per minute. The score is divided into six systems of staves, with measure numbers 1, 5, 9, 13, 17, and 22 indicated at the beginning of each system. The first system starts with a 4-measure rest, followed by a treble clef, key signature, and time signature. The music begins with a dynamic of *mf* and features several triplet figures. A repeat sign appears at measure 9, with a *V* (volta) marking the start of the second ending. The second ending concludes with the instruction *simile*. At measure 17, the word *Fine* is written above the staff, and the dynamic changes to *mf* with the instruction "(mjukare)" below. The final system ends with the instruction *D.S. al Fine*.