

BLÅKLOCKESÅNG

Text Sven-Olof Jansson

Musik Rune Paulsson

Musical notation for the first system, including vocal line and piano accompaniment. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 6/8. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the left hand and a more melodic line in the right hand. The vocal line begins with a rest for four measures, followed by the word 'Ni' in the fifth measure.

Ni

F C7 F Dm Am C7

Musical notation for the second system, including vocal line and piano accompaniment. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. The vocal line continues with the lyrics: 'spel-ar så vack - ert, blå-klock-or små när vin-den er rör in-vid äng - en. Er'.

spel-ar så vack - ert, blå-klock-or små när vin-den er rör in-vid äng - en. Er

C7 F Bb F G G7 C

Musical notation for the third system, including vocal line and piano accompaniment. The piano accompaniment concludes with a final chord. The vocal line continues with the lyrics: 'ton är så vack-er och spröd i kväll vill ni lock-a en fjä-ril till e-ra kläng - en.'

ton är så vack-er och spröd i kväll vill ni lock-a en fjä-ril till e-ra kläng - en.

G C E7 Am C7 F C7 F C7

V 2. Vill ni locka en humla att suga sig mätt
och sedan försvinna bort, uti natten
Är det därför ni spelar så stilla i kvällen
som ett källsprång av rinnande vatten?

V 3. Nej, jag vet varför tonen klingar så spröd
just när solen, i havet går ned så röd
Ni längtar att möta en blåklockevän
en egen, käraste vän.