

# DEN GAMLE DALAMÅLAREN

Text Sven-Olof Jansson

Musik Rune Paulsson

Jag har rest med min pen-sel och lå - da, så långt bort-om Da - lar-nas  
Jag har må - lat med fär-ger från jor - den, båd' skåp, vag-gor, sä-ten och  
På mitt barns - li - ga sätt och ma - ner, fler män - ni - skor nog har sett  
Jag har må - lat, men må - lar ej me - ra, det skym - mer till sist, jag ej

F#o B7 Em G E7 Am D7

land, för att ni ska min mål-ning få skå - da, som är kom-men från min e-gen  
bor-den, jag har må - lat så vack-ert jag kan, med de vack-ra-ste färg-er jag  
ner, men jag må-lar be-rät - tar och tror, vad min bi - bel mej sä-ger och  
ser, och min dar-ran-de pen-sel - hand, tap-par grep-pet om pen-seln i-

G F#o B7 Em G E7 A7 D7

hand. Jag har må - lat kur-bit - ser och ran - kor, på ta - pe - ter väg - gar och  
fann. Jag har må - lat på pan-nå och papp, som nån' sen satt upp vid sin  
tror. Med min pen-sel och färg som jag rev, lik-som sa - gor på duk jag skrev  
bland. Men så skönt är att sit - ta och dröm-ma, om de mål-ning-ar som jag har

G B7 Em Am6 B7 Em F7 Bm

\* sjungs som en triol i 3:e versen

12

skran-kor, jag har må - lat på lis - ter och tak, för en Dal - må-la-re ej nån'  
trapp, ä-ven tav-lor med kur-bits på väv, med nån' präst, och nån' kung och nån'  
ner, jag har må-lat båd' ro-sor och bård, så-väl i herr-gård som fat-tig-mans  
gjort, al-la klock-or, samt sto-lar och bän-ka-er, som jag hop-pas nu glä - der er

E7 Am7 B7 Em D7 G E7 Am D7

16

sak. För- mellan- och efterspel  
räv. gård. stort.

G E7 Am D B7 Em A9 D7 G