

EN GÅNG SKA STJÄRNORNA SLOCKNA

Text Sven-Olof Jansson

Musik Rune Paulsson

Obligat violin ad lib

Sång

En gång ska stjär-nor-na slock-na, och
En gång ska stjär-nor-na slock-na hur
En gång ska stjär-nor-na slock-na och

D A7 F# A7 D F# Bm B7

The first system of the score consists of four staves. The top staff is for violin, marked 'Obligat violin ad lib', in 4/4 time with a key signature of two sharps (D major). The second staff is for the vocal line, starting with a rest and then containing the lyrics. The third and fourth staves are for the piano accompaniment, with the right hand playing chords and the left hand playing a bass line. Chord symbols D, A7, F#, and Bm are placed below the piano staves.

5

då är allt slut och för-bi. Och en gång ska stråk-ar-na tyst-na, ej
än det u-ti li - vet går. Ett är sä - kert, kär-le-ken be-står. Det finns
al - drig tän-das mer i - gen. Men en gång ska vi å -ter mö-tas, långt där

Em A D F#7 Bm B7 Em A7

The second system of the score continues from the first. It also consists of four staves. The top staff is for violin, starting with a measure number '5'. The second staff is for the vocal line with lyrics. The third and fourth staves are for the piano accompaniment. Chord symbols Em, A, D, F#7, Bm, and A7 are placed below the piano staves.

9

spe - la mer nån' me-lo-di. Men en gång ska män-ni-skan å-ter bli
 ing-et stör-re u-ti li-vet, mer än kär - le - kens glöd, på
 up-pe u-ti him-mel-en och där blir vi al - la vän-ner, då

D B7 Em A7 D F# Bm B7

13

lyck-lig, glad och fri.
 den kan ing - en ta död.
 är vi al - la ett.

Em F#m7 A7 D Bm Em A6 D