

GAMLE ANTON I BACKBYN

Text Sven-Olof Jansson

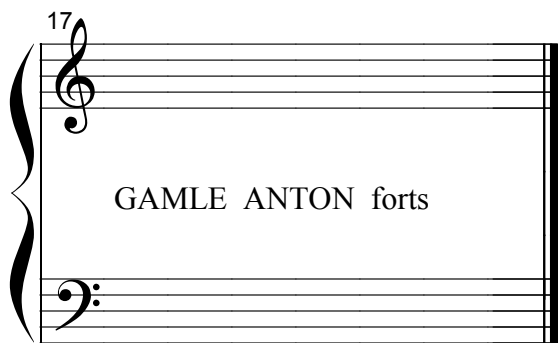
Musik Rune Paulsson

Musical notation for the first system (measures 1-4). The piece is in 3/4 time. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: "Han var trött, gam-le An-ton i Back-by..... han var". Chords indicated below the bass line are C, C, C, and A7.

Musical notation for the second system (measures 5-8). The melody continues in the treble clef, and the bass line continues in the bass clef. The lyrics are: "trött på allt slit och khog..... han var". Chords indicated below the bass line are D7, G7, C, and E7.

Musical notation for the third system (measures 9-12). The melody continues in the treble clef, and the bass line continues in the bass clef. The lyrics are: "trött på al - la hår - da blick - ar han". Chords indicated below the bass line are Am, D#o, Em, and B7.

Musical notation for the fourth system (measures 13-16). The melody continues in the treble clef, and the bass line continues in the bass clef. The lyrics are: "ha - de av dem, till sist nu fått nog.". Chords indicated below the bass line are Em, F#o, G7, and C.



V 2 Han var trött på att bocka och krusa Han var trött på att böna och be
Han var trött på den gamla fuktiga kojans och hans läppar kunde ej mera le.

V 3 Han nu drömde om blomstrande ängar och en källare full av mat
Men man kunde ej se i hans ansikte ej den minsta aning av något hat.

V 4 Någon rättvisa för honom ej funnits blott ett hårt slit och spott och spe
och nu ville han den sista tiden från alla människor, få vara i fré.

V 5 Han satt stilla på stubben vid kojans och tänkte på allt som varit
Det var konstigt vad allting var stilla när det äntligen skymta ´ ett slut.

V 6 Och hans blick vandra ´ bort över "tegen" den han odlat under livet som var
Så lade han sakta ned sin spade sen fanns han ej längre kvar.

V 7 Efter honom det blev ej stort tomrum och snart skogen odlingen tagit igen
Endast skogens alla djur och fåglar sörjde sin ende, riktige vän.