

# VARGATIMMAN

Text Sven-Olof Jansson

Musik Rune Paulsson

För- och mellanspel

När jag  
Jag  
När  
Då

C9 Am Dsus G C

Detailed description: This system contains the first four measures of the piece. It features a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on grand staff (treble and bass clefs). The key signature has one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The piano part includes chord symbols: C9, Am, Dsus, G, and C. The vocal line begins with a whole rest in the first measure, followed by a quarter rest in the second, and then the lyrics 'När jag' in the third and fourth measures.

5

vak - nar i var - ga - tim - män med  
vak - nar med dar - ran - de lem - mar, och  
natt - ma - rans svar - ta spö - ke har  
lig - ger jag gär - na och drar mig tills

C9 Am Am7 Dm7 G7

Detailed description: This system contains measures 5 through 8. The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment features chords: C9, Am, Am7, Dm7, and G7. The melody in the vocal line is mostly quarter and eighth notes.

9

kall - svet - ten up - på min kropp, då  
vet ej om hon än - nu är där, tills  
slut - at att ri - da min själ till ett  
dags - ljus - et i - gen vänt å - ter och

A9 D6 G G7 C

Detailed description: This system contains measures 9 through 12. The vocal line concludes with the lyrics. The piano accompaniment features chords: A9, D6, G, G7, and C. The key signature changes to two sharps (F# and C#) in the final measure.

13

drar jag tack - et hög - re upp, och  
 ö - go - nen vant sig vid lju - set, då  
 snyf - tan - de, själv - an - de li - tet styc - ke, då  
 o - lus - ten läm - nat min tröt - ta kropp, först

F D7 E7 Am Am D7

17

vill ej ur säng - en gå opp.  
 ser jag att hem - ma jag är.  
 har hon ju lyck - ats så väl.  
 då är det tid, att gå opp.

G B7 Em G7 C